
 <p>Biblioteca Nacional de Colombia</p>	BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	Guía para la organización de centros de interés
		Código: G-BNA-GBP-30
	GRUPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	Versión: 1.1
		Fecha: 22 de diciembre de 2014

Guía # 30

Guía para la organización de centros de Interés

Elaboró Biteca Ltda	Revisó Grupo de Bibliotecas Públicas	Aprobó Sandra Suescún
------------------------	---	--------------------------

	BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	Guía para la organización de centros de interés
		Código: G-BNA-GBP-30
	GRUPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	Versión: 1.1
		Fecha: 22 de diciembre de 2014

1. Introducción

La dinámica de las bibliotecas públicas les confiere la posibilidad de diseñar, programar y llevar a cabo todo tipo de actividades que aporten y realcen su función misional. La organización y creatividad que se imprima a cada tarea, se verá reflejada en la calidad de los programas y servicios y motivará la participación de la comunidad; los usuarios tomarán interés por las actividades que promuevan su cultura, enriquezcan su conocimiento, logren impresionar sus sentidos y generen aproximaciones a los libros y a la lectura.

Todas las líneas de servicio de la biblioteca encuentran soporte en la colección bibliográfica, no hay actividad que no tenga una bibliografía relacionada. Sin embargo, suele suceder en ocasiones, que la actividad de la biblioteca por épocas se torna un tanto rutinaria y una buena forma de *reactivarla* es cuando se integran los *intereses de los lectores*, las *situaciones mundiales representativas*, las *novedades* y las *tradiciones culturales* y se conectan el acervo bibliográfico. A partir de una temática relevante, libros, revistas, música, video y otros de materiales disponibles de la biblioteca que usualmente por clasificación no están juntos, se podrán reunir en un mismo espacio y ofrecer a los lectores una amplia oferta de información, es el propósito de los Centros de Interés.

2. Objetivo


Presentar un esquema básico de organización de los centros de interés, desde la perspectiva del bibliotecario.

3. Componentes

Los centros de interés deberían tener una programación anual e incluso se pueden incluir en los planes de acción con el objetivo de tener recursos bibliográficos y logísticos suficientes para conformar cada centro de interés. Los pasos que se llevan a cabo en la conformación de cada centro de interés incluye:

Selección de la temática: Asunto, situación o hecho que puede ser motivador, de la atención a las demandas de información de los usuarios, sucesos de actualidad, hitos de la historia, etc.

Elaboró Biteca Ltda	Revisó Grupo de Bibliotecas Públicas	Aprobó Sandra Suescún
------------------------	---	--------------------------

	BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	Guía para la organización de centros de interés
		Código: G-BNA-GBP-30
	GRUPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	Versión: 1.1
		Fecha: 22 de diciembre de 2014

Selección bibliográfica: Investigación de obras y autores representativos de la temática y elaboración de un listado de fuentes de información sobre el tema, esto puede incluir páginas web, videos, CD-ROM, libros, revistas, entre otros.


Identificación: Búsqueda y recuperación de los títulos listados en el paso anterior. Aquellos que no estén disponibles en la biblioteca se pueden comprar o solicitar a través del préstamo interbibliotecario.

Periodicidad: La frecuencia de rotación de los Centros de Interés la define cada biblioteca, de acuerdo con las demandas e intereses de la comunidad y las estrategias de promoción y divulgación de las colecciones. Se recomienda como un centro de interés por mes.

4. Pautas para la organización de los centros de interés



- **Preparación física del material:** Una vez seleccionados los títulos y ubicados en la biblioteca aquellos solicitados en calidad de préstamo interbibliotecario, se debe realizar una limpieza general de todos los libros, utilizando una escobilla suave para retirar material particulado. Si algún libro se encuentra deteriorado, deberá ser reparado antes de moverlos al Centro de Interés.
Cada libro debe contar con la correspondiente preparación física (rótulo, banda de seguridad) y estar habilitado en el sistema para préstamo externo.
- **Espacio y mobiliario:** Es recomendable que la asignación del espacio para realizar el montaje del Centro de Interés sea un lugar visible para todos los usuarios, que permita fácil circulación y en el que, en lo posible, se pueda instalar un equipo de cómputo para el préstamo y un equipo audiovisual, si la exposición bibliográfica incluye este tipo de material. Los centros de interés pueden estar ubicados a lo largo de todo el espacio de la biblioteca. No necesariamente se necesita un lugar independiente. Es importante que el centro de interés tenga buena iluminación y permanezca limpio y ordenado.
- **Actitud del personal:** La preparación de los centros de Interés es una actividad que convoca a todo el personal de la biblioteca, todos hacen sus aportes de acuerdo con el conocimiento que tienen de la colección y éstos se traducen en una buena selección de

Elaboró Biteca Ltda	Revisó Grupo de Bibliotecas Públicas	Aprobó Sandra Suescún
------------------------	---	--------------------------

	BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	Guía para la organización de centros de interés
		Código: G-BNA-GBP-30
	GRUPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	Versión: 1.1
		Fecha: 22 de diciembre de 2014

los materiales. Por supuesto, debe tener una figura visible, que coordina todo el proceso, pero todo el equipo debe estar informado sobre el contenido del Centro de Interés y sus actividades programadas, para resolver las inquietudes que puedan presentar los usuarios.


5. Ficha Técnica

	BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	Guía para la organización de Centros de Interés	
		Código: G-BNA-GBP-030	
GRUPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	Versión: 1.0		
	Fecha: 28 de noviembre de 2014		



Biblioteca Pública	
Nombre de la Actividad	
Temática	
Programación	
Selección Bibliográfica:	
Actividad complementaria	
Responsable(s)	

Gestión Administrativa

Elaboró Biteca Ltda	Revisó Grupo de Bibliotecas Públicas	Aprobó Sandra Suescún
------------------------	---	--------------------------

	BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	Guía para la organización de centros de interés
		Código: G-BNA-GBP-30
	GRUPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	Versión: 1.1
		Fecha: 22 de diciembre de 2014

6. Ejemplo

	BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	Guía para la organización de Centros de Interés	
	GRUPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	Código: G-BNA-GBP-030 Versión: 1.0 Fecha: 28 de noviembre de 2014	

Biblioteca Pública																																																																																												
Nombre de la Actividad	Centros de Interés																																																																																											
Temática	Grandes Premios de la Literatura																																																																																											
Programación	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="12">2015</th> </tr> <tr> <th>TEMÁTICAS - CI</th> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grandes Premios de la Literatura</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Gastronomía regional</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>La ilustración en la literatura infantil</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Prácticas regionales de Conservación Ambiental</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Día Internacional de las poblaciones indígenas del mundo</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>		2015												TEMÁTICAS - CI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Grandes Premios de la Literatura													Gastronomía regional													La ilustración en la literatura infantil													Prácticas regionales de Conservación Ambiental													Día Internacional de las poblaciones indígenas del mundo												
	2015																																																																																											
TEMÁTICAS - CI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																																																
Grandes Premios de la Literatura																																																																																												
Gastronomía regional																																																																																												
La ilustración en la literatura infantil																																																																																												
Prácticas regionales de Conservación Ambiental																																																																																												
Día Internacional de las poblaciones indígenas del mundo																																																																																												
Selección Bibliográfica: (Se recomienda una muestra bibliográfica de mínimo 50 ítems)	<p>CARRIÓN, Carmen María. Premios literarios: El toque de la suerte / Carmen María Carrión. Hojas de lectura (Bogotá). -- no. 58 (Nov. 2001). -- p. 30-36.</p> <p>DARÍO Jaramillo, finalista en el Rómulo Gallegos. El Universal (Cartagena). -- (Julio 7, 1997). -- p. 3A. 1. Jaramillo Agudelo, Darío, 1947- El premio Nobel de literatura en la Belle époque / Erw in Koppen. Hojas de lectura (Bogotá). -- no. 58 (Nov. 2001). -- p. 37-46.</p> <p>Los NADAL dictan su último fallo. El Urogallo : Revista Literaria y cultural (Madrid). -- No. 94 (Mar. 1994). -- p. 25-32. 1. Premios Nadal- 1994. 2. Premios literarios-- España.</p> <p>PREMIO América 1969 : otorgado por la Casa de Cultura Americana de Acapulco, México a Guillermo Hernández de Alba / preparó esta edición Paulina Osorio de Hernández de Alba. -- Bogotá ; : Editorial Kelly, 1971.</p> <p>PREMIO Parker de literatura infantil 2003 / ilustración de cuentos Alekos, Esperanza Vallejo, María Fernanda Mantilla. -- Bogotá : New ell Sandford, 2003. -- 64 p. : il. ; 27 cm.</p> <p>PREMIOS en Bogotá. Lecturas dominicales (Bogotá). -- (Feb. 19, 2005). -- p. 9</p> <p>BUCK, Pearl S., 1892-1973. Los premios Nobel de literatura / Pearl S. Buck, Knut Hamsun, John Steinbeck ; traductores José Ma. Claramunda Bes, Pedro Camacho, Francisco Baldiz. -- Barcelona : Luis de Caralt, 1966. --509 p. ; 18 cm.</p> <p>Cerca y lejos / Pearl S. Buck ; En el país de los cuentos / Knut Hamsun ; El linchamiento / John Steinbeck.</p> <p>COETZEE, J. M., 1940- Mecanismos internos / J. M. Coetzee ; traducción de Eduardo Hojman. -- Bogotá : Mondadori, 2009. -- 322 p. ; 23 cm. -- (Literatura Mondadori ; 395)</p> <p>CONFESIONES de Hesse. Agenda Nacional (Bogotá). -- No. 16 (May./Jun., 1984). -- p. 39.</p> <p>DENS, Fernando, 1968- Toni Morrison, Premio Nobel : un perfume negro sobre páginas blancas / Fernando Denis. Cromos (Bogotá). -- No. 3952 (Oct. 25, 1993). -- p. 56-59.</p> <p>Miguel Angel Asturias : premio nobel de literatura 1967 /Ernesto Dethorey. -- Estocolmo : Tiden, 1967. -- 16 p. : il. ; 20</p> <p>DISCURSO de Gabriel García Marquez. El Tiempo (Bogotá). -- (Oct.23. 1982).</p>																																																																																											
Actividad complementaria	<p>Tertulia literaria. Premio Nobel de Literatura (16 de abril / 4:00 p.m., Sala General)</p> <p>Documental: Premio Hans Christian Andersen (23 de abril / 4:00 p.m., Sala múltiple)</p>																																																																																											
Responsable(s)	<p>Coordinadora</p> <p>Promotor de Lectura</p> <p>Auxiliar</p>																																																																																											

Gestión Administrativa - Autorización de movimiento de colecciones - Solicitudes de préstamo interbibliotecario - Materiales para ambientación del espacio
--

Elaboró Biteca Ltda	Revisó Grupo de Bibliotecas Públicas	Aprobó Sandra Suescún
------------------------	---	--------------------------